

Ба шурои диссертатсионии 6D.KOA-068-и
 назди Донишгоҳи давлатии омӯзгории
 Тоҷикистон ба номи С. Айнӣ (734025, ш.
 Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 121)

РИЗОИЯТ

Ман, Низомова Санобар Фахриевна, доктори илмҳои филология, дотсенти кафедраи забони тоҷикии МДТ «Донишгоҳи давлатии тиббии Тоҷикистон ба номи Абуалӣ ибни Сино» мувофиқи Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи Низомномаи шурои диссертатсионӣ, Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, Тартиби додани унвонҳои илмӣ ва Тартиби бақайдгирии давлатии диссертатсияҳои ҷимояшуда», ки аз 30-юми июни соли 2021, №267 тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақризи ба диссертатсияи Одинаев Саидахмад Полвонович дар мавзӯи «Воҳидҳои фразеологӣ ҳамқолаб дар забони адабии муосири тоҷикӣ», ки барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.02.01 – Забони тоҷикӣ, ба шурои диссертатсионии 6D.KOA-068-и назди Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С. Айнӣ пешниҳод шудааст, баён менамоям.

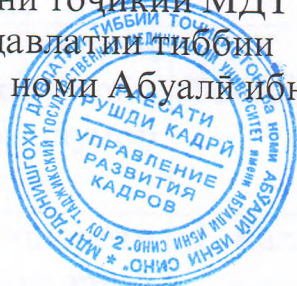
Ҳамзамон, тибқи бандҳои 69-73, 74-77, 79 «Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ» ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз “30” июни соли 2021, №267 тасдиқ карда шудааст, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ - телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

Насаб, ном, номи падар	Низомова Санобар Фахриевна
Дараҷаи илмӣ ва номгӯйи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи он диссертатсия ҷимоя шудааст.	Доктори илми филология, 10.02.19 – Назарияи забон
Номи пурраи муассисае, ки ҷойи корӣ асосӣ ба шумор меравад.	МДТ «Донишгоҳи давлатии тиббии Тоҷикистон ба номи Абуалӣ ибни Сино»
Номгӯйи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯйи мавзӯи диссертатсия дар	1. Калимасозии пасвандҳо дар забони адабии тоҷикӣ (дар асоси маводи насри бадеӣ ва публицистии Садриддин Айнӣ) Нашриёт:

<p>маҷаллаҳои тақризшаванда дар панҷ соли охир.</p>	<p>Мехрвар; Ҳуҷҷати тасдиқкунанда: 7843418sanavbar-monografiyai-tojiki-nnn.docx. 145 с. (монография)</p> <p>2. Калимасозии пасванди –вор дар насри бадеӣ ва публитсисти С. Айнӣ. Забон – ҳастии миллат. (маводи конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ-назариявӣ “Масъалаҳои сарфи забоони тоҷикӣ ва усули таълими онҳо” ш. Душанбе, 15 феввали соли 2019).</p> <p>3. Хусусиятҳои услубии омонимҳо дар “Гулистон”-и Саъдии Шерозӣ. С. 157-160. Аҳбори академияи илмҳои ҶТ. Шӯъбаи илмҳои ҷамъиятшиносӣ. №1. (257). 2020.с. 169-172 (ҳаммуаллиф)</p> <p>4. Нақши миёнвандҳо дар сохтани калимаҳои мураккаби пайваст (дар асоси маводи насри бадеии С.Айнӣ). Маводи конференсияи ҷумҳуриявии илмию назариявӣ дар мавзӯи “Масъалаҳои мубрами типологияи муқоисавӣ, тарҷума ва методикаи таълими забонҳои хориҷӣ дар давраи муосир”. (04.ноябри соли 2020).</p> <p>5. Сабакҳои устод Садриддин Айнӣ дар тоза нигоҳ доштани забони тоҷикӣ. Паёми Донишқадаи тиббӣ-ичтимоии Тоҷикистон. №3 (4). 2022. С.83-88.</p> <p>6. Нақши калимасозии пасвандҳои –ид, –идан дар насри бадеӣ ва публитсисти С. Айнӣ. Маводи конференси байналмилалӣ илмию амалии “Медиалингвистика ва услубшиносӣ: проблема ва дурнамо” ба муносибати 85-солагии профессор Баҳриддин Камолиддинов.(22-23 октябри соли 2020). С.180-184.</p> <p>7. Рол суффикса ҷӣ в словообразовании (художественной прозе и публицистике Садриддина Айна) Вестник Таджикского национального Университета Серия филологических наук. №8. 2022.</p> <p>8. Калимасозии пасвандҳои –нок, –нокӣ дар</p>
---	--

	<p>настри бадеи С. Айнӣ. Маҷмӯи мақолаҳо Анвори дониш ; МДТ «ДДОТ ба номи С.Айнӣ.» соли 2021. – С.86-95.</p> <p>9. Исмҳои мураккаби омехта дар настри С.Айнӣ Ахбори академия; Муаллифон: Низомова С.Ф., Ахбори академияи илмҳои ҶТ. Шӯъбаи илмҳои ҷамъиятшиносӣ. №4. (265). 2021. – С. 289-295.</p> <p>10. Вожаи анҷир ва хусусиятҳои луғавию семантикии он. Конференсияи байналмиллалӣ. ноябри соли 2021. Днишгоҳи давлатии тиббии Тоҷикистон ба номи Абуалӣ ибни Сино. – С. 23-28.</p> <p>11. Калимасозии пасванди –вор дар настри бадеӣ ва публитсистии С. Айнӣ. Забон –ҳастии миллат. 2019. – С. 51-58.</p> <p>12. Нақши калимасозии пасвандҳои –ид, -идан дар настри бадеӣ ва публитсистии С. Айнӣ. Нашриёт: КВД ДМТ. 2020. – С. 23-28.</p> <p>13. Сложносоставные субстантивные образования в прозе Садриддина Айни. Ахбори Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон шӯъбаи илмҳои ҷамъиятшиносӣ. № 2, 2022. – С. 48-53.</p> <p>14. Сифатҳои мураккаби ифодакунандаи ҳислату характер дар "Шоҳнома"-и А.Фирдавсӣ. конференси байналмилалӣ . 2022. – С. 33-38.</p> <p>15. Калимасозии пасвандгунаҳои –ангез, –омез дар настри бадеи С. Айнӣ. Маҷмуаи илмӣ. Нашриёт: КВД ДМТ; 2019. – С. 123-128.</p>
--	---

Доктори илми филология, мудири
кафедраи забони тоҷикӣ МДТ
«Донишгоҳи давлатии тиббии
Тоҷикистон ба номи Абуалӣ ибни Сино»



Handwritten signature

Низомова С.Ф.

ИМЗОИ/ПОДПИСЬ	<i>Низомова С.Ф.</i>
ТАСДИҚ МЕНАМОЯМ/ЗАВЕРЯЮ САРДОРИ БАХШИ КАДРИИ ҶРК/ НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ УРК	
6	03
2023 с/г	